

SUBASTONIC Subastas

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Subasta presencial en vivo en la preciosa ciudad de Málaga, dando la posibilidad a cualquier persona, que previamente se haya dado de alta y aceptado las condiciones especiales de venta en nuestra web, la posibilidad de pujar en sala o a través de internet interactuando con la sala. Visite antes la exposición.

Gran concentración de vehículos y motos clásicos con llegada al Museo Automovilístico de Málaga en cuyas instalaciones se celebrará la subasta en vivo y en directo: se tendrán en cuenta las pujas en ausencia recibidas online en SUBASTONIC competirá con pujadores en sala, y si se ha registrado para pujar simultáneamente en Internet, gracias a la interfaz de Subastas en Vivo de SUBASTONIC podrá hacerlo en directo desde su casa.

Celebración de la subasta en vivo, presencial y online para usuarios registrados en SUBASTONIC.

Dependiendo del proveedor y la procedencia del artículo a subasta actuaremos con precio de reserva solicitado por el actual propietario, siempre por la mitad del valor de tasación. En el caso de embargos el precio de salida es libre. Todos los lotes están libres de cargas y han sido revisados por nuestros ingenieros y arquitectos.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote **Precio de salida (€)** **Estimado (€)**



1 CRISTO CRUCIFICADO
(Escuela castellana siglo XVI)

10

Talla de bulto en madera policromada y dorada



2 ESCUELA CATALANA
DEL SIGLO XVII

10

Excelente obra tallada en una sola pieza de



3 ESCUELA ESPAÑOLA
MITAD SIGLO XVIII

10

Tallada de bulto redondo en madera policromada y dorada representando a Jesús como Juez Supremo. Originalmente portaría dos objetos en sus manos, símbolos iconográficos que harían referencia al globo terráqueo, que representa a Cristo como Salvador del Mundo, y al báculo como símbolo pastoral.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote		Precio de salida (€)	Estimado (€)
	4	Estufa salamandra Marca: American Heating nº: 35/180 <i>Magnífica salamandra en hierro colado y cristales</i>	10
	5	VITTORIO CARADOSSI <i>(Firencia, 1861 – después de 1909).</i>	10
	6	FONÓGRAFO FINALES S. XIX <i>Fonógrafo J. GIRARD & CIE. Francia, finales</i>	10
	7	CAJA FUERTE Alemania c. 1550 <i>Caja fuerte con secreter alemana S:XVIIHierro forjado, con policromía original intacta.Medidas: 40 x 80 x 47 cm.</i>	10

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote **Precio de salida (€)** **Estimado (€)**



8 **MAGNIFICA
ESMERALDA TALLA
EN FORMA DE
CORAZÓN** 10

Magnifica esmeralda en forma de corazón de un gran peso y excepcional en talla. Color verde matices claros, gran jardín. Adjuntamos certificado gemológico.

Garantizada. MATERIAL: BERILO VARIEDAD: ESMERALDA ORIGEN: NATURAL TALLA: CORAZON MEDIDAS: 24,50 x 24,00 x 15,75 mm PESO: 50,59 ct. Color patrón GIA: vslbG 4/4 Descripción: Verde muy ligeramente azulado tono claro medio. Saturación moderadamente fuerte. Brillo: ...



9 **COLLAR EN ORO Y
PLATA DE LEY CON
AGUAMARINAS Y
DIAMANTES** 10

Collar de estilo isabelino y diseño floral, con aguamarinas y diamantes. Realizado en oro amarillo de ley de 18 Ktes. 750/000, la cara vista es de plata de 925/000. Valor de mercado según informe nº: 1327-IV-06-6684-12 : 36.445,00 Euros Con certificado gemológico Laboratorios MLL OPIS. Ver video explicativo más abajo: Collar de estilo isabelino y diseño floral, con aguamarinas y diamantes. Está compuesto por una primera tira formada por la sucesión articulada de monturas redondas que de forma alterna engastan con pestañas y granos diamantes y aguamarinas. En el frontal se intercalan tres grandes motivos florales, en los que con cuatro garras que simulan pequeñas hojas, decoradas con diminutos diamantes engastados con granos, engastan tres aguamarinas. Las hojas de alrededor, de diferentes tamaños llevan diamantes con engaste embutido y con engaste de granos. De cada uno de estos motivos, cuelga un capullo de hojas del que mediante un pasador y taladro en la aguamarina esta pende con...

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	<p>10 BOCHE CON 111 DIAMANTES. CIRCA: 1949</p>	10
<p><i>Elegante broche vintage con montura en platino circa: 1940 y diamantes talla brillante transición y talla antigua engarzados en garras con bello diseño geométrico típico de la época. Sistema de sujeción de pincho con cierre de seguridad. Ver mapa de inclusiones en fotos. Broche en Platino, Años 40, con un diamante central: Peso: 1,60 ct Color: (L) Pureza: (SI2) Talla: Brillante transición. Resto de los diamantes, total: 110: Peso: 32 ct Color: (H) Pureza: (SI)(P1) Talla: Brillante antigua 8/8.</i></p>		
	<p>11 COLLAR DE ESMERALDAS Y DIAMANTES EN ORO BLANCO</p>	10
<p><i>Collar de esmeraldas de talla pera y diamantes de talla brillante en graduación de tamaño. Realizado en oro blanco de ley 18K. 750/000 con acabado pulido de brillo de espejo y baño de rodio. Peso: 60,20 gr. con piedras. 17 esmeraldas (India) 14,10ct. 168 diamantes talla brillante: 43,87 ct.</i></p>		
	<p>12 LUÍS VÉLEZ (Andalucía mitad siglo XIX)</p>	10
<p><i>"Pintor en el estudio"</i></p>		
	<p>13 Alonso CANO (Attrib.) (1601-1667)</p>	10
<p><i>Escuela española, s.XVII "Santa Catalina con"</i></p>		

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote		Precio de salida (€)	Estimado (€)
	14	EMILIO ALVÁREZ AYLLÓN (Granada, mitad siglo XIX)	10
<i>Extraordinaria obra de Emilio Álvarez Ayllón</i>			
	15	ANTONIO FERRATER FELIU (Barcelona, 1868-1942)	10
<i>Excelente obra del artista Antonio Ferrater</i>			
	16	P. T. AMICH (Escuela española, segunda mitad siglo XIX)	10
<i>Excelente retrato de caballero del siglo XIX que con la mirada penetrante y firme nos hace pensar en un personaje muy seguro de sí mismo y de su posición social, con aspecto de persona acostumbrada al mando, con extraordinario gusto en el vestir, de aspecto impecable y vestimenta elegante.</i>			
	17	ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX	10
<i>Escuela española de principios del XIX. "Retrato de infanta". Óleo sobre lienzo. Medidas: 51 x 39 cm; 69,5 x 58 cm (marco).</i>			
	18	ROMÁN RIBERA	10
<i>RIBERA CIRERA, Román (Barcelona, 1848 – 1935). "Joven con flor". Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho. Medidas: 55 x 37 cm; 65 x 47,5 cm (marco).</i>			

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	<p>19 MARTÍ ARAGONÉS, Joan (Barcelona, 1936)</p>	10
<p><i>“Ternura”. Óleo sobre lienzo. Firmado en el</i></p>		
	<p>20 LLUÍS GRANER ARRUFI (Barcelona, 1863-1929)</p>	10
<p><i>Excelente paisaje del reconocido pintor Lluís</i></p>		
	<p>21 ATRIBUIDO A EUGENIO LUCAS VILLAMIL</p>	10
<p><i>Atribuido a LUCAS VILLAAMIL, Eugenio (Madrid, 1858 – 1918). “Escena cortesana”. Óleo sobre lienzo. Medidas: 34 x 50 cm; 46 x 63 cm (marco).</i></p>		
	<p>22 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA SIGLO XVII</p>	10
<p><i>Se trata de una magnífica pintura sobre tabla con</i></p>		
	<p>23 FRANZ DE PAULA FERG (Viena, 1689 - Londres, 1740)</p>	10
<p><i>Excelente paisaje del pintor austriaco Franz de</i></p>		

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	<p>C01 Replica -Cobra de Mark Phillips-</p>	<p>100</p>
<p><i>El AC Cobra es un automóvil</i></p>		
	<p>C02 JBA Falcon. 1998</p>	<p>100</p>
<p><i>JBA Motors</i></p>		
	<p>C02A FIAT 1500 CABRIOLET. 1960</p>	<p>100</p>
<p><i>Lanzado en 1960, el Fiat 1500 Cabriolet / Coupe tenía un estilo similar al modelo de Fiat-Osca, aunque menos abultamiento del capó que otros coches. Con un motor de 1481cc. el Coupe Cabriolet 1500 / también fue más lento que el modelo Oscar aunque su rendimiento estuvo lejos de decepcionar. Equipamiento de serie para el 1500 Cabriolet Coupe incluye frenos de disco delanteros asistidos por servo y un nivel abundante de acabado interior. El cuerpo en sí fue diseñado por Pininfarina y era y es extremadamente elegante. La producción de la gama 1500 deportivo duró hasta 1967. Año: 1960. Color: Rojo Ferrari. Km: 67.000 reales. Motor: 1500 cc. 4 cilindros original. Desmontado pieza a pieza y restaurado por completo. Matrícula nacional, gestionamos histórica en caso de que lo desee. (Precio asequible cerrado todo incluido dependiendo comunidad autónoma). Interior: Completamente restaurado original y tapizado. Nivel de restauración: 95 %...</i></p>		
	<p>C03 Marca: CADILLAC Modelo: EL DORADO Año:1976</p>	<p>100</p>
<p><i>Modelo: ELDORADO,</i></p>		

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote **Precio de salida (€)** **Estimado (€)**



C04 ACADIAN-BEAUMONT-
CONVERTIBLE.
GENERAL MOTORS.
1967 100

Acadian era una marca de automóviles producida por General Motors de Canadá desde 1962 hasta 1971. El Acadian fue introducido para que Canadá Pontiac - Buick distribuidores tendrían un modelo compacto para vender, ya que el Pontiac Tempest estaba disponible en Canadá. Planes llamó originalmente para el Acadian basarse en el Chevrolet Corvair , que se produjo en casa de GM en Oshawa planta, sin embargo, el concepto se trasladó a la plataforma Chevy II, aplicable a los 1.962. La marca también se ofreció en Chile , con modelos construidos en Arica .



C04 A MERCEDES 450 SL V8 100
1978

Carrocería, interior y capota en un estado excelente porque el coche tiene tan solo 67.000 Km reales. El motor original se averió y lo cambiaron por otro tendrá unos 95.000 Km. Funciona muy bien pero sería conveniente hacerle una limpieza de inyección porque lleva mucho tiempo parado. Matrícula española. ITV en vigor. Techo duro en perfecto estado.El Mercedes-Benz Clase SL es un automóvil deportivo fabricado por la firma Mercedes-Benz desde el año 1954. La designación SL proviene del alemán "Sport Leicht" (deportivo ligero), y fue aplicado por primera vez al 300SL "Alas de Gaviota" (gullwing en inglés), llamado así por su sistema de apertura de puertas.El término Clase SL designa todas las variaciones del vehículo, incluyendo sus numerosas motorizaciones y 6 generaciones de carrocerías.El "190SL" de 4 cilindros (el más producido, con 25.881 unidades) sale al mercado en 1955, más tarde, en 1957, aparece una versión del "Alas de Gaviota", el "300SL Roadster". La...

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	C04B SEAT 850 COUPÉ. 1970	100
<p><i>El SEAT 850 es un automóvil del segmento B producido por el fabricante español SEAT bajo licencia de Fiat y basado en el Fiat 850. Conjugaba un precio asequible con una mayor habitabilidad que su antecesor, el SEAT 600, por lo que se convirtió en uno de los referentes en la incipiente motorización de las familias españolas de Clase media clase media de la época. Motor: 843 cm³ 37 CV (DIN) a 6400 rpm Velocidad máxima: 140 km/h TOTALMENTE RESTAURADO Historia En el año 1964, la empresa automovilística Fiat lanzó al mercado el 850. Aunque algunos Fiat 850 fueron importados a España, la fabricación bajo licencia del SEAT 850 no comenzó hasta 1966, año en el que el nuevo automóvil se presentó al público en el Salón del Automóvil de Barcelona. En el mes de abril, se puso a la venta el SEAT 850 N ("Normal"), con carrocería de tipo berlina. Esta primera versión tenía un motor trasero de 843 centímetros cúbicos que proporcionaba 37 CV de potencia, con el que podía...</i></p>		
	C05 LINCOLN CONTINENTAL COUPE	100
<p><i>Año de fabricación: 1979</i></p>		
	C06 ROLLS ROYCE MODELO: CORNICHE 1983	600
<p><i>Año de fabricación: 1983, Restaurado por completo menos el motor. Tipo de cambio automático. Inyección. Eleva lunas eléctricas. Fabricado especialmente para EEUU ,pues tiene el volante a la izquierda. Ver video: La Corniche era coupé Rolls-Royce y la versión descapotable del Silver Shadow producido entre 1971 y 1996. La Corniche fue nombrado "SilverShadow Mulliner Park Ward dos puertas coupé cabeza fija" (alternativamente, dejar coupé cabeza) desde 1966 hasta 1971 cuando el nombre de Corniche se aplicó. El diseño exterior fue de John Polwhele Blatchley. El modelo fue ensamblado y acabado en Londres en Mulliner Park Ward como continuación de la coupe 1965 Silver Shadow y descapotable de 1967, con el nombre de Corniche aplicada en marzo de...</i></p>		

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote		Precio de salida (€)	Estimado (€)
	C07	CHEVROLET CORVETTE GT LEMANS L-82	100
<p><i>Chevrolet Corvette GT Lemans l-82 kit performance</i> Año: 1978 Kilometraje: 4.000 Kms. Combustible: Gasolina Potencia: 500 cv Cambio: Manual Carrocería: Turismo Color: Negro Corvette Lemans L82 motor nuevo 383 con 4000 Km serie limitada KIT Performance Caja de cambio Tremec 5 velocidades - dirección de cremallera - suspensión de botella - frenos BBC. EU Inmenso y precioso. Sin duda cortos adjetivos para una de las sorpresas que más expectación creó en el Salón del Automóvil. Sinceramente se esperaba que General Motors llevara finalmente este gran deportivo, sobre todo teniendo en cuenta que lo que más abundaba en su stand eran los modelos de Cadillac y Hummer. La presentación del primer Corvette tuvo lugar en el Hotel Waldorf Astoria el 17 de enero de 1953. Aquel año, más de 1,4 millones de personas contemplaron el diseño curvilíneo y el enfoque futurista del Corvette en...</p>			
	C08	Ford GT 40. Ganador de las 24 horas de Le Mans	100
<p><i>El Ford GT40 es un automóvil de carreras ganador de las 24 horas de Le Mans cuatro veces seguidas desde 1966 hasta 1969. Fue construido por Ford Motor Company para competir en las carreras de resistencia, y así hacer frente a Ferrari quien ganó en seis ocasiones consecutivas desde 1960 hasta 1965.</i></p>			

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote **Precio de salida (€)** **Estimado (€)**



C09 Hummer GN23
Limousina. H2. 2004 100

El Hummer H2 es un SUV y SUT que fue comercializado por General Motors bajo el Hummer marca. Se trata de un todoterreno de gran tamaño (más delgado que el Hummer H1), mientras más largo, más pesado (~ 6600 libras.), y más alto con espacio para nueve pasajeros (incluido el conductor), siete pasajeros en algunos modelos. La parte trasera del H2 SUV se modificó a un todoterreno para el H2 SUT 2005 ("Sport Utility Truck"). El Hummer H2 fue el único de los todoterreno con las letras Hummer entre la rejilla. El H2 SUT está considerado una camioneta pick-up por su capacidad para transportar carga con una caja extensible a alcanzar los 6 metros de longitud. Esto hace que el SUT capaz de transportar la misma carga de la mayoría de los camiones pueden transportar.



C10 Bentley. 60. S2. 1960 100

Año de fabricación: 1960.



C11 Citroen 5 CV cabrio
1922. 'Torpedo' 100

Citroen 5 Cv Cabrio "Culo"

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote **Precio de salida (€)** **Estimado (€)**



C11A FORD MODELO A
PHAENTON DE 1928 100

Se conserva en un estado excepcional y original. Motor en funcionamiento original nº 2328436. Arranque eléctrico. 37.686 Km. Reales. La pintura y la chapa están impecables. Pequeños óxidos en los niquelados de origen. Tela de la capota gastada por el transcurso del tiempo pero su estado es aceptable. El Ford Modelo A de 1928-1931 (también conocida coloquialmente como el Ford Modelo A-o A, fue el segundo éxito enorme para la Ford Motor Company , después de que su predecesor, el modelo T . Producido por primera vez el 20 de octubre de 1927, pero no se vende hasta diciembre, se sustituye el modelo T venerable, que se había producido durante 18 años. Este nuevo modelo A (un modelo anterior había utilizado el nombre en 1903-1904) fue designado como un modelo 1928 y estaba disponible en cuatro colores estándar. Tiene todos los documentos y tasas pagadas de importación. Gestionamos de matrícula histórica, si usted lo desea, aparte.El 4 de febrero de 1929,...



C12 Rolls Royce Silver Cloud
III. 1965 600

Año de fabricación: 1965.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	<p>C13 BENTLEY . S2 AUT . 1962</p>	<p>100</p>
<p><i>Año de fabricación: 1962. Matriculado como vehículo Histórico. Tipo de cambio: automático. Pantalla plegable de tv. DvD. Curiosidades: eleva lunas eléctricas. Aire acondicionado. Utilizado muy a menudo. Importado y matriculado en España en el 2006. El Bentley S2 (Bentley S2) era un coche de lujo producido por Bentley desde 1959 hasta 1962. La designación del S2 iba a marcar el nuevo motor V8 y el aire acondicionado mejorado. No se observaron alteraciones significativas de otros modelos. Anunciado a principios de octubre de 1959 , con el Rolls-Royce Silver Cloud II, el S2 sustituido el motor straight-6 del Bentley S1 con un nuevo motor de aluminio V8 de 6.2 L desplazando (6230cc/380 en ³). Con este nuevo motor, el S2 ofrece un rendimiento significativamente mejor que los coches anteriores. El bloque de cilindros y cabezas se echan en aleación de aluminio y empujadores hidráulicos funcionan las válvulas en cabeza. El motor tiene una relación de compresión de 8 a 1 y está...</i></p>		
	<p>C14 Rolls Royce Silver Wraith. 1951</p>	<p>100</p>
<p><i>Denominación comercial: Turismo</i></p>		
	<p>C15 FORD VEDETTE. 1950.</p>	<p>100</p>
<p><i>Ford Vedette- Año: 1950- Color: Verde Inglés/Crema- Motor: V8 2.158 cc Desmontado pieza a pieza y restaurado por completo. 0 Km- Potencia: 60 CV- Km: 0 (Restaurado por completo)- Matrícula nacional, no histórica.- Interior: Completamente restaurado original y tapizado.- Nivel de restauración: 99 %- Incluimos en el precio de adjudicación gestión matrícula histórica a nombre del adjudicatario Ford Vedette Ford Vedette Fabricante Ford SAFT también se llama Ford Vendôme Producción 1948-1954 Clase Coche grande Contextura Física 4 puertas hatchback 4 puertas berlina 4 puertas landaulet 5 puertas raíces 2 puertas coupé 2 puertas descapotable Disposición FR layout Motor 2.2 L Aquillon V8 3.9 L V8 Mistral Transmisión 3 velocidades manuales Distancia entre ejes 2.690 mm (106 pulgadas) Longitud 4.500 mm (180...</i></p>		

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	<p>C16 ROLLS ROYCE SILVER CLOUD II. 1961</p>	<p>1000</p>
<p><i>Año de fabricación: 1961.</i></p>		
	<p>C17 Pierce Arrow Modelo B. 1930</p>	<p>100</p>
<p><i>Denominación comercial: Turismo</i></p>		
	<p>C18 ROLLS ROYCE SILVER CLOUD II. 1960</p>	<p>100</p>
<p><i>-Matrícula histórica-Capó mediano-Aire acondicionado -Libro de instrucciones con nº bastidor original-Motor en perfecto estado-Cerradura escondida-Tiene SEGURO- Rolls Royce owners club-Max.120 km/h-96.397 km. El Silver Cloud II fue introducido en 1959. Poco cambió externamente, pero ahora tenía un motor V8 de 6,2 l, lo que llevó el peso a 2,11 toneladas. El rendimiento se mejora en gran medida y la velocidad máxima se elevó a 183 kmh (114 mph), pero las mejoras principales fueron en aceleración y par motor. Dirección asistida se convirtió en estándar. Ventanas de accionamiento eléctrico se encuentra disponible como una opción.A pesar de la mejora del rendimiento del nuevo coche fue bien recibida, los comentaristas de la época señalaron que el V8 con motor de Silver Cloud II no era ni tan tranquila ni tan suave como el Silver Cloud recta de seis cilindros con motor I, a pesar de taqué hidráulico del nuevo motor operación. La nueva húmedo linered V8 también fue un...</i></p>		

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote	Precio de salida (€)	Estimado (€)
	C19 ROLLS ROYCE LIMOUSINE. 1937	100
<p>- Matrícula histórica.-Maletas al descubierto-Piloto con capota (incluida) (carro de caballos) -Motor impecable-Cerradura escondida en la manilla-Parte de los pasajeros con mesilla central-Asiento del copiloto con herramientas debajo del asiento-Libro con 1er dueño.- Coche destinado a la realeza. (El «Espíritu del Éxtasis», símbolo de la marca en este caso esta arrodillada)- Tiene seguro.- 27.112 km.-Max. 90km/h Rolls-Royce es un grupo de compañías, todas derivadas de la compañía británica (ahora alemana) de automóviles y aeronáutica fundada por Henry Royce y Charles Stewart Rolls en 1906. Las compañías son:Rolls-Royce Motor Cars, un nuevo fabricante de automóviles de lujo, propiedad de BMW, que empezó las entregas de su primer modelo, el Phantom, en enero de 2003Rolls-Royce plc, de lejos la más importante económicamente, es una empresa de ingeniería británica especializada en productos de turbina, particularmente motores de aviación, pero recientemente ha añadido...</p>		



P01
Palacio de los Duques de Medinaceli (Montilla, Córdoba)

**1.65018e
+06**

>> INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE EL LOTE: DATOS TÉCNICOSLa subasta extraordinaria en la prensa:>> DIA Córdoba [ÁNGEL ROBLES, MONTILLA | ACTUALIZADO 23.06.2013 - 13:36]Sale a subasta por 1,6 millones el palacio de los Duques de MedinaceliLa residencia, de estilo renacentista, tiene aprobado un proyecto para su reconversión en hotel>> Diario de Córdoba [JUAN PABLO BELLIDO 23/06/2013]MONTILLA LA OPERACION INCLUYE DOS DE LAS TRES FINCAS REGISTRALES EN QUE SE DIVIDE EL MONUMENTO. El Palacio Ducal de Medinaceli busca dueño por 1,6 millonesConstruido en el siglo XVI, es el edificio civil más relevante. Los subastadores confían en suscitar el interés de grupos de inversores.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Lote **Precio de salida (€)** **Estimado (€)**



P02 Castillo de Alhama de Granada 750000

Alhama de Granada es un municipio español perteneciente a la provincia de Granada, en Andalucía. Está situado en la parte occidental de la comarca de Alhama, a los pies del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, lo que le proporciona veranos con temperaturas suaves.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Información importante

Términos y condiciones

CONDICIONES PARA COMPRAR Y VENDER. DERECHOS Y OBLIGACIONES A).- Los lotes cedidos para su subasta serán incluidos en un catálogo y expuestos durante un periodo de siete a diez días previos a la subasta, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores en caso de ser una subasta en sala. B).- Las obras y objetos se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones ni desperfectos, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes previa a la subasta tiene como fin permitir el examen de los objetos u obras a subastar, o a través de los medios de comunicación con SUBASTONIC (email, teléfono). C).- La descripción de los lotes y los datos que figuran en el catálogo relativos al autor, autenticidad, antigüedad y estado de conservación, se forman después de un exhaustivo estudio por parte del equipo de SUBASTONIC Subastas; pero sobre su exactitud no se acepta responsabilidad alguna. Toda manifestación de SUBASTONIC Subastas o de sus empleados en un catálogo, fuera de él o incluso manifestaciones verbales, respecto al autor, atribución, autenticidad, origen, fecha, edad, procedencia, estado de conservación o estimación de venta, constituyen solamente una declaración de opinión. Tal y como es costumbre internacional, SUBASTONIC Subastas no responderá de que esas opiniones sean acertadas, y no admitirá por causa de ellas responsabilidad alguna. D).- La indicación en estado de marcha referida a un reloj, significa que está en funcionamiento o que contiene todas las piezas que permitirán su puesta en marcha con una reparación. En ningún caso será SUBASTONIC Subastas responsable de los daños causados a cristales y marcos de cuadros. E).- SUBASTONIC Subastas, sus empleados y agentes no tendrán responsabilidad alguna por los daños o pérdida de bienes causados por: - Terceros actuando con el consentimiento del depositante-vendedor. - Condiciones o defectos inherentes a los bienes. - Cambios en la humedad o la temperatura, o errores en la manipulación. - Guerra, radiación nuclear o contaminación radioactiva, inundaciones o cualquier otro fenómeno de la naturaleza. F).- SUBASTONIC Subastas se reserva el derecho de admisión de personas a sus locales o salas, e igualmente se reserva el derecho a no permitir la asistencia de determinada persona o personas en cualquiera de sus subastas. Asimismo, el subastador tiene absoluto poder discrecional para rechazar cualquier puja. El uso de estos derechos es facultad discrecional de SUBASTONIC Subastas. G).- SUBASTONIC Subastas se reserva la absoluta facultad discrecional, sin dar explicaciones, de rechazar pujas, dividir lotes, combinar dos o más lotes, retirar uno o más lotes de la subasta y, en caso de discrepancia, ofrecerlos de nuevo en subasta. H).- Las presentes Condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del Derecho Español. En caso de litigio se considerarán competentes los juzgados y tribunales de Málaga, con renuncia expresa a su propio fuero, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 55 de la L.E.C.II. RELACIONES CON LOS COMPRADORES A).- Será comprador el mejor postor, el cual adquirirá el objeto subastado al precio de adjudicación que se señale en el momento del golpe de martillo; a ese precio se añadirá el corretaje y el I.V.A. correspondiente. Todo desacuerdo al respecto será resuelto por el director de la subasta en uso de su absoluta facultad discrecional, adjudicando el lote a quien estime pertinente o decidiendo una nueva subasta de dicho lote en la misma sesión o bien en la inmediatamente siguiente. B).- Durante los días de exposición previos a la subasta, SUBASTONIC Subastas pone a disposición de los posibles compradores unas hojas de pujas por escrito, incluidas también en el

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

catálogo, con la finalidad de facilitar la adquisición de lotes a los interesados sin necesidad de acudir a la subasta. Esas pujas por escrito se pueden entregar en mano o bien enviarlas por carta o fax, haciendo constar en todo caso el límite de precio de adjudicación (antes de corretaje) de cada lote por el que desean que SUBASTONIC Subastas pujan por cuenta suya, así como los datos requeridos en la hoja (nombre y apellidos, dirección, código postal, teléfono, NIF y firma). No se admitirán pujas donde consten domicilios de apartados de correos. Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas. En caso de empate de pujas por escrito, prevalecerá la de fecha más antigua. Si el empate es con una puja por teléfono o en sala, tendrá prioridad la oferta por escrito. Los encargos de pujas realizadas por teléfono o las solicitudes para pujar por teléfono se aceptarán solamente bajo responsabilidad del solicitante y deberán ser confirmadas antes de la subasta por carta, telegrama o fax. El mero hecho de solicitar la llamada telefónica para pujar en directo por un lote implica pujar por la salida de ese lote y, si ya estuviera pujado, cubrir la puja inmediatamente superior. Ni SUBASTONIC Subastas ni sus empleados o agentes serán responsables por negligencia o defecto alguno en la ejecución de las pujas encomendadas o por dejar de ejecutarlas, o por cualquier fallo en las telecomunicaciones utilizadas para ello. C).- SUBASTONIC Subastas repercutirá al comprador el Impuesto sobre el Valor Añadido sobre los derechos o corretaje por su mediación en la compra. D).- Los lotes adjudicados por el comprador están a su disposición en las dependencias de SUBASTONIC Subastas durante 7 días, durante los que los podrá retirar por cuenta propia. Los importes a facturar a los compradores no incluyen el transporte (que siempre será por cuenta y riesgo del comprador y deberá ser asegurado), embalajes especiales para el mismo ni seguros adicionales. A petición del comprador, estos servicios se realizarán y se facturarán Independientemente de la factura de compra, no haciéndose SUBASTONIC Subastas responsable de los daños que pudiera sufrir cualquier mercancía durante su transporte (roturas totales o parciales, desperfectos, pérdidas, etc.), una vez haya salido de las dependencias de SUBASTONIC Subastas. El comprador liquidará la factura correspondiente a los lotes adjudicados, resultado de la suma de los precios de adjudicación, la comisión de ganador en concepto de corretajes y el I.V.A. correspondiente a esos corretajes. Los compradores que deseen retirar al terminar la subasta los lotes adjudicados, podrán hacerlo, siempre y cuando sea posible, abonando el total importe en efectivo. Durante la celebración de la subasta no se podrán entregar lotes. Si desean retirar los lotes posteriormente, lo podrán hacer durante los siete días siguientes a la subasta. Los lotes adjudicados DEBERÁN RETIRARSE en cualquier caso antes de 15 días desde la celebración de la subasta. Finalizado ese plazo, se podrá optar por entregar los lotes adjudicados a un almacén de depósito, facturando al comprador los gastos en concepto de almacenaje a raíz de cinco euros semanales por objeto o cuadro y diez euros semanales por mueble. Cualquier daño que sufrieran los lotes en esa situación es responsabilidad del comprador. Si el adjudicatario de un lote no pagase el importe total de la operación deberá en todo caso pagar a SUBASTONIC Subastas las comisiones, gastos y seguros que sobre el precio de remate le correspondan al comprador. E).- El embalaje y manipulación por el personal de SUBASTONIC Subastas de lotes adjudicados se lleva a cabo exclusivamente como atención hacia los clientes, y en el caso de objetos frágiles, se realizará por parte de SUBASTONIC Subastas a su absoluta discreción. En ningún caso será SUBASTONIC Subastas responsable de daños ocasionados a cristales y marcos, con independencia de su causa. Aunque SUBASTONIC Subastas pueda recomendar a embaladores y transportistas, en ningún caso será aquella responsable de los errores y omisiones cometidos por estos. F).- Cuando los importes pendientes no hubieran sido satisfechos por el comprador en los 15 días siguientes a la celebración de la

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

subasta, SUBASTONIC Subastas realizará todas las gestiones a su alcance para conseguir el pago e informará de ese hecho al vendedor. La demora en el pago por parte del comprador de los lotes que se haya adjudicado supondrá un incremento en concepto de intereses, a razón del 1,5% mensual.G).- El comprador se responsabilizará de todo daño, perjuicio o pérdida que afecte a los objetos o lotes que ha adquirido a partir del momento en que se realice el pago de los mismos (hayan salido o no los objetos de los locales de SUBASTONIC Subastas). Ni SUBASTONIC Subastas ni sus empleados o agentes se responsabilizarán de cualquier daño, perjuicio o pérdida de ninguna clase que sufran los citados objetos, ya sea por inundación, incendio, robo, hurto, etc.H).- Muchos de los lotes incluidos en las subastas precisan para abandonar el territorio español de la autorización expresa y previa de la Administración del Estado. Todas las obras con destino a países de la Unión Europea están exentas de las tasas de exportación. Aquellos compradores que deseen enviar sus adquisiciones fuera del territorio español, y precisen la autorización expresa y previa de la Administración, tendrán que solicitar dicha autorización en la forma y los requisitos que se establecen en el Reglamento de dicha ley. Para el caso de solicitarse la autorización, dicha solicitud supondrá, a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español, el cual la podrá ejercitar.I).- SUBASTONIC Subastas, en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 16/85 del 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Español, comunicará con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Sobre los bienes sometidos a la ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, mediante la comparecencia de un representante del Ministerio de Cultura en la subasta, el cual, en el momento en que se determine el precio de remate del bien subastado, manifestará el propósito de hacer uso de tal derecho, quedando en suspenso la adjudicación del bien. Cuando la venta se realice de otra manera podrá ejercer sus derechos de tanteo y retracto, dentro de los plazos legalmente establecidos al efecto, a partir de la fecha en que se le notifique el propósito de realizar la enajenación, o de que, en defecto de dicha notificación, tenga conocimiento fehaciente de la enajenación. Si el adjudicatario de un lote no pagase el importe total de la operación deberá en todo caso pagar a SUBASTONIC Subastas las comisiones, gastos y seguros que sobre el precio de remate le correspondan al comprador.III. DEFINICIÓN SUBASTONIC Subastas es un centro de contratación cuyo objeto viene constituido por la venta, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados para este fin, actuando como mediador entre el propietario-vendedor y los posibles compradores.IV. RELACIONES CON LOS VENEDORES).- El depositante-vendedor garantiza a SUBASTONIC Subastas y al comprador que es propietario de los bienes depositados o que depositar, y que tiene el pleno dominio sobre ellos, o que está válidamente autorizado por su propietario para disponer de los mismos, pudiendo transferir el título de estos, estando además libres de cargas y gravámenes, y que no existen reclamaciones de las autoridades sobre los mismos.B).- Previo estudio del comité de expertos y valoración, y de acuerdo con el propietario, se fijará un precio de salida a los objetos presentados, que se hará constar en el albarán de cesión de objetos para subastar; esa cifra no tiene por qué guardar relación con el valor de la pieza. Asimismo se establecerá el corretaje o porcentaje que obtendrá SUBASTONIC Subastas por la venta de esos objetos, normalmente del 25%.C).- Los objetos cedidos a SUBASTONIC Subastas para su subasta no están asegurados, por lo que cualquier percance que sufran (robo, hurto, pérdida, rotura, inundación, incendio, etc.) será por cuenta y riesgo del vendedor.Sin embargo, SUBASTONIC Subastas pone a disposición de los cedentes-vendedores una póliza de seguro cuyo importe se cargará en factura a parte en el momento de la liquidación de los lotes vendidos.D).- El depositante-vendedor concede a

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

SUBASTONIC Subastas el derecho a fotografiar y reproducir cualquier bien cuya venta le sea encomendada, en cualquier soporte o momento, relacionado o no con la subasta. En el caso de que esa reproducción conlleve el abono de derechos de propiedad intelectual, el importe de esos derechos sería deducido de la liquidación al depositante-vendedor.E).- El depositante-vendedor no podrá retirar unilateralmente ninguna de las piezas de su propiedad cedidas a SUBASTONIC Subastas para ser subastadas, una vez firmado el contrato de cesión de objetos para subastar.Los lotes no vendidos permanecerán expuestos durante una semana después de la subasta, periodo de venta directa al precio de salida, salvo indicación expresa del propietario. Los lotes no vendidos deberán ser retirados de las dependencias de SUBASTONIC Subastas por el depositante-vendedor en el plazo de tres días siguiente al periodo de venta directa. A partir de ese momento se cargarán gastos de almacenaje y seguro, que serán de 5 EUR semanales por cada objeto o cuadro, y de 10 EUR semanales por cada mueble. El depositante-vendedor asumirá la responsabilidad de los desperfectos o pérdida de los objetos depositados.F).- El depositante-vendedor autoriza a SUBASTONIC Subastas a subastar de nuevo los lotes no vendidos y que no hayan sido retirados en el plazo establecido, con un precio de salida un 40% inferior al inicial.G).- La liquidación al vendedor de los lotes adjudicados en subasta se efectuará a partir del treintaicincoavo día contado desde la celebración de la subasta, sin contar Agosto (normalmente se empieza a pagar el primer martes de exposición de la subasta siguiente), siempre que el importe de adjudicación de esos lotes haya sido satisfecho previamente por el comprador. En caso de reclamación por parte del comprador, el cual solicite la rescisión de una venta por tratarse de una falsificación deliberada, y si SUBASTONIC Subastas opina que la reclamación es justificada, el vendedor autoriza a ésta para que rescinda la venta y devuelva al comprador la cantidad que éste haya pagado en concepto de compra del lote en cuestión.El depositante-vendedor devolverá a SUBASTONIC Subastas cualquier cantidad percibida de ésta por la transacción del lote, debiendo abonar las comisiones correspondientes a SUBASTONIC Subastas tanto de comprador como de vendedor, respondiendo con todos sus bienes presentes y futuros. Cuando la liquidación completa de la venta rescindida junto con los gastos ocasionados por la rescisión hallan sido devueltos a SUBASTONIC Subastas, ésta devolverá al depositante-vendedor el lote en cuestión.H).- En caso de robo, hurto, pérdida, rotura o cualquier circunstancia que afecte a un lote e impida la perfección de la compraventa, ya sea antes o después de ser subastado, y sea cual sea el precio de martillo alcanzado, SUBASTONIC Subastas abonará al vendedor el precio mínimo de venta pactado, menos la comisión y el IVA correspondiente.I).- Tanto el vendedor como el comprador cumplirán lo estipulado en la Ley del Patrimonio, Ley General Tributaria y Ley de Propiedad Intelectual, la cual establece los derechos de los artistas y sus herederos hasta 70 años después del primero de enero siguiente a la muerte del artista. SUBASTONIC Subastas, a fin de facilitar el cumplimiento de dicha obligación, efectuará al vendedor la correspondiente retención y liquidará los derechos al artista, sus herederos o representantes acreditados.J).- El vendedor acepta las condiciones de pago que fija la Ley del Patrimonio en caso que el Estado ejerza el derecho de tanteo sobre una pieza.COMPRAS A DISTANCIAI. DESPERFECTOSRecordamos que las descripciones del catálogo son a modo de orientación, el estado en que se encuentra la pieza durante la exposición, es el que vale, por lo que no admitiremos reclamaciones con posterioridad a la subasta. NO DUDE EN CONSULTARNOS SOBRE EL ESTADO DE LA PIEZA ANTES DE LA SUBASTA.II. INTERNET Y FAXSólo aseguramos las ofertas recibidas el día anterior a la subasta.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Forma de envío

SUBASTONIC se encarga de hacerle llegar su compra a través de UPS, DHL, Fedex, en caso de compra internacional (envío express, coste variable, a calcular según peso y medidas de la pieza), o por MRW en caso de venta nacional (entrega al día siguiente antes de las 14:00) con un coste fijo de 9 EUR por envío, para pequeña paquetería. Dependiendo del tamaño de la pieza se estudiará emplear sus propios portes, o se proporcionará una opción profesional para realizar el envío. OPCIONAL: Si desea un envío asegurado, el coste suele ser del 4% de la pieza asegurada.

Comisiones para el ganador

17,36 %

Estas comisiones tienen en cuenta las comisiones de la casa de subastas y las comisiones de SUBASTONIC para el ganador.

Forma de pago

Los participantes deberán proceder a registrarse antes de la subasta.

Impuestos

I.V.A.

Extraordinaria Subasta en Vivo en Málaga | Castillo de Alhama de Granada | Palacio de los Duques de Medinaceli en Montilla | Coches y Castillos | Arte & Antigüedades

Contacto

SUBASTONIC® | Datacenter, Oficinas & Domicilio Fiscal

KALYSIS IBERIA SL

*C/ Escritora Dolores Gómez de Cádiz, nº 1
Parque Empresarial Trevénez
29196 Intelhorce, Málaga
SPAIN*

*Teléfonos
(0034)952 60 81 93*

*FAX952 22 79 60
móvil 686 500 726*



*Inscrita en el Registro Mercantil nº 5 de Málaga. Tomo 3.322, Libro 2.234, Folio 45, Hoja MA-63694.
C.I.F. ES B92451996. KALYSIS es un Operador Intracomunitario registrado en el V.I.E.S.*